

## 미래음악교육학회 활동

- 미래음악교육연구 학술지(등재지) 발간 연 3회
- 학술 세미나 : 상반기, 하반기 연 2회
- 교사들을 위한 연수 및 워크샵

## 세미나 오시는 길



 지하철 이용시 인천지하철 1호선 경인교대입구역 하차. 4번, 5번 출구

 버스 이용시 (시내버스) 부평역 앞에서 1번, 30번 승차 ▶ 경인교육대학교 입구 하차  
(마을버스) 부평역 앞에서 584번 승차 ▶ 경인교육대학교 정문 하차

미래음악교육학회 제10회 학술 세미나

# 음악 교수법과 교실 수업

일시 2021년 11월 20일(토) 오후 1:50~4:30

방식 온라인/오프라인(경인교대 인천캠퍼스 음악관 B101) 혼합

## 초대의 글

미래음악교육학회에서 개최하는 학술 세미나가 어느덧 10회를 맞이하게 되었습니다. 저희 학회에서는 그동안 음악교육에서 학문적, 실천적으로 유용한 주제들로 세미나를 개최해왔는데, 이번에는 음악지도와 관련하여 가장 기본적이고 중요한 주제인 음악 교수법을 다루고자 합니다.

교수법은 교수행위와 관련하여 주로 학교교육에서 이루어지는 교육방법을 의미합니다. 음악 교수법은 '음악을 어떻게 가르치는가' '음악을 어떻게 가르쳐야 하는가'의 물음에 대해 실제 음악수업에서 활용할 수 있는 교수·학습 방법을 제시합니다. 널리 알려져 있는 자크-달크로즈, 코다이, 오르프 교수법은 20세기 음악 교수·학습 방법에 새로운 지평을 열어준 음악 교수법으로 평가받고 있습니다. 이러한 교수법들은 21세기에도 전 세계의 음악교육 현장에서 활용되고 있으며, 양질의 음악경험을 위해 여전히 의미 있는 아이디어를 제공해주고 있습니다.

이번 세미나에서 다루는 음악 교수법은 코다이와 오르프 교수법으로, 교수법의 이론과 음악 수업의 실천 사례를 통해 음악 교수법을 적용하는 방안을 새롭게 조명하는 시간이 될 것입니다. 열 번째 맞이하는 미래음악교육학회의 세미나, '음악 교수법과 교실 수업'에 많이 참여하셔서 음악 교수법에 대한 소중한 의견을 나눌 수 있는 귀한 시간이 되기를 바랍니다. 감사합니다.

2021년 11월  
미래음악교육학회장 승윤희

## 세미나 주제

### 음악 교수법과 교실 수업

## 세미나 일정

1:50 ~ 2:00	등록 및 대기	
2:00 ~ 2:10	개 회	승윤희 (학회장, 한국교원대)
제 1 세션		사회 : 이지현 (경기 둔전초)
2:10 ~ 2:30	[ 발표 1 ]	졸탄 코다이(1882-1967)에게 묻는 세 가지 우리의 질문 양종모 (부산교대)
2:30 ~ 3:00	[ 발표 2 ]	코다이 교수법 중학교 2학년 지도 적용사례 하명진 (대전 만년중)
3:00 ~ 3:10	[ 토론 1 ]	장지원 (한국교원대)
3:10 ~ 3:20	휴 식	
제 2 세션		
3:20 ~ 3:40	[ 발표 3 ]	오르프 접근법의 교수적용 원리 이수진 (국민대)
3:40 ~ 4:10	[ 발표 4 ]	오르프 접근법을 활용한 초등학교 증흥연주 실천 사례 유소라 (우면초, 서울교대 음악영재교육원)
4:10 ~ 4:20	[ 토론 2 ]	장은석 (대구교대부설초)
4:20 ~ 4:30	폐 회	승윤희 (학회장, 한국교원대)